

Tidligere tildelinger av Fangenes Testamente

2002: Bernt Hagtvet
2003: Hanne Sophie Greve
2004: Arne Johan Vetlesen
2005: Bård Mæland og Det norske feltprestkorpsset
2006: Erling Borgen
2007: Kåre Lode
2008: Edvard Hauff
2009: Evelin G. Lindner
2010: Lars Fredrik H. Svendsen
2011: Tore Lindholm
2012: Gene Sharp
2013: Jakob Lothe
2014: Jahn Otto Johansen
2015: Alf R. Jacobsen
2016: Tore Godal
2017: Stiftung Denkmal für die
ermordeten Juden Europas
og Initiative Gedenkstätte Eckerwald.
2018: Lars Weisæth
2019: Gunter Demnig
2022: Milfrid Tonheim



For nærmere informasjon, kontakt

Aktive Fredsreiser

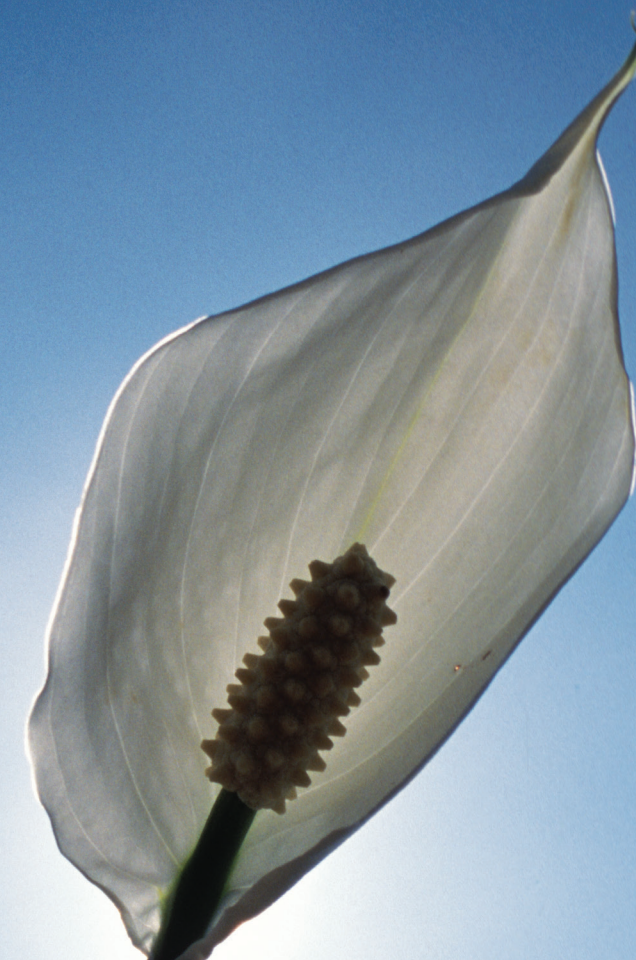
TRAVEL FOR PEACE

telefon 37 15 39 00, telefaks 37 15 43 58, kontor@aktive-fredsreiser.no

www.aktive-fredsreiser.no

Fangenes Testamente 2023

fangenes
testamente
skal gis til
personer eller grupper
som har gjort
noe spesielt
for å formidle
kunnskap om
konflikt- og
fredsskapende prosesser
på en forståelig
og god måte
til folk flest



invitasjon
10. og 11. juni 2023

lørdag 10. juni

► **KL. 14.00 - 16.00 PÅ FREDSHUSET – ÅPENT FOR ALLE:**
Prisutdelingen "Fangenes Testamente"

Konferansier: Vidar Fjeldstad og Agnete Schjønshy

- Åpning ved **Ordfører Per Lunden**
- Musikalsk innslag
- Historie og statutter for prisen "Fangenes Testamente" ved **Vidar Fjeldstad**.
- Om Aktive Fredsreiser ved **Uwe Arntzen**
- Hovedtale ved **Henrik Syse**
- Musikalsk innslag
- Om prisvinnerne ved **Henrik Syse**
- Overrekkelse av prisen
- Prisvinnernes takketale
- Musikalsk innslag
- Avslutning

KL. 19.00 Festmiddag for inviterte og påmeldte gjester



AGNETE
SCHJØNSBY



KNUT VOLLEBÆK



HELGA
ARNTZEN



VIDAR FJELDSTAD



HENRIK SYSE

søndag 11. juni

- **KL. 11.00** Fredsgudstjeneste i Risør Kirke med kirkecaffe etterpå.
- **KL. 1230** Lunsj på Fredshuset

Prisvinnere 2023

**Fangenes Testamente for 2023 tildeles kunstnerne
Eimund og Vebjørn Sand for deres kunstinstallasjon
Roseslottet ved Frognerseieren i Oslo.**

Roseslottet representerer et enestående vitnesbyrd om kampen mot ondskap og troen på demokrati, rettsstat, menneskerettigheter og menneskeverd. Målet med Roseslottet er å fortelle om disse verdiene og deres viktighet gjennom malerier og installasjoner som forteller om Den andre verdenskrig. Navnet «Roseslottet» er på gripende vis inspirert av den tyske motstandsgruppen Die weisse Rose (Den hvite rose). Den andre verdenskrigs brutalitet og den ideologien som forårsaket den, representerer et angrep på menneskets verdighet som aldri må glemmes. Målet med å fortelle historien om Den andre verdenskrig er imidlertid ikke hevn eller sinne, men ønsket om å lære og om å bygge en bedre verden. Roseslottet bidrar til dette på en imponerende måte. Roseslottet forteller oss om verdier som vi må verne, og som vi aldri skal ta for gitt på en måte som appellerer til både gamle og unge.

Brødrene Sand har gjennom sitt verk oppfylt kriteriene for prisen «Fangenes Testamente», ved at de gjenforteller for nye generasjoner en livsviktig fortelling om verdibeskyttelse og menneskelig verdighet. Den type formidling er krevende – og den er viktig. Derfor får Eimund og Vebjørn Sand prisen Fangenes Testamente for 2023.

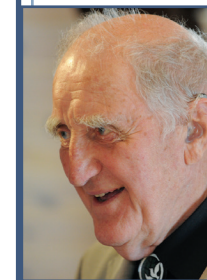


Foto: Sandbox



Foto: Sandbox

fangenes testamente



TOLLEF LARSSON
– OPPHAVSMANN
TIL PRISEN

DET VAR TOLLEF LARSSON som ga daglig leder og grunnlegger av Aktive Fredsreiser, Helga Arntzen, ideen til Fangenes Testamente. Helt siden han selv satt i konsentrasjonsleire under 2. verdenskrig har han ønsket at vi som samfunn setter sterkere fokus på hva vi har lært om det ondes problem, med vekt på spørsmål som:

- Hvordan oppstår konflikter, og hvordan kan de løses?
- Hvorfor tyr mennesker til vold som et redskap i konflikter?
- Hvis konflikter ikke kan løses, hvordan kan vi leve med dem?